

Hej alle...

Hermed de første ord om Williams historie på skrift.

Det er i den grad et manus, nogen ville kalde det for en synopsis, der stadig er under udarbejdelse. Men det vil give jer en idé om handlingsforløbet.

Nogen scener har lidt replikker, andre har ikke på nuværende tidspunkt.

Replikkerne i finder i manus er mere for at give et billede af hvordan tingene KUNNE være, end reelle replikker.

Mød derfor op med åbent sind til prøverne og lad os udvikle på det hele... sammen...

Det kan virke lidt rodet, da det både er skrevet som manus OG synopsis på én gang - håber dog det giver mening for jer...

Hvis ikke, gør det ikke så meget, dette manus skal opfattes som et arbejdsdokument hvor vi alle, via prøverne, byder ind med nyt materiale, koreografisk som tekstmæssigt, så vi håber i er klar til at tage arbejdshandskerne på!

Hopsa, vi glæder os!

André, Katrine og Johnny.

P.S.

Da flere tekstdokumenter af forskellige mærker og typer er involveret i dette gennemskriv, så er der lidt rod med størrelsesforhold OG tabulator-ting... Jeps, så ved i det!

1. PROLOG:

Forspil - Lys op...

Fortæller:

To familier af ædel stand
I Verona, den skønne stad
Ældgammelt nag råber tand for tand
Her hvor hænder de vaskes i had

Den tragiske slutning med to unges død
Kan forene de stædige viljer
De tog deres liv i hinandens skød
De var børn af de kendte familier

Ensemble:

Montague, Capulet
Montague, Capulet
Montague, Capulet
Montague, Capulet

Fortæller:

Historien må starte før hadet kan ende
Jeres slutning skal til at begynde
Vi håber hvert ord vil i hjerterne brænde
Hvert et ord som vi for jer vil synge

Ensemble:

Montague, Capulet
Montague, Capulet
Montague, Capulet
Montague, Capulet

Montague, Capulet råber tand for tand
Montague, Capulet vasker hænder i blod

Fortæller:

Montague, Capulet hvor er jeres forstand
To unge skal for jeres had gøre bod

Ensemble:

Montague, Capulet
Montague, Capulet
Montague, Capulet
Montague, Capulet

1.

Bider du tommeltot af os?

2.

Jeg bider blot

på min tommeltot

1.

Bider du tommeltot af OS, hr?

2.

Jeg bider blot

på min tommeltot, HR

1.

Kom an hvis du tør!

2.

Om jeg tør? Ja, jeg gør!

Montague, Capulet

Montague, Capulet

Montague, Capulet

Montague, Capulet

Fyrsten:

HEY! (stilhed)

Montague, Capulet

Min tålmodighed ender

Montague, Capulet

Vask de blodige hænder

Hvis i endnu engang forstyrrer vor fred

Vil min tålmod med jer ikke vare ved

Gå nu hvert til sit

Og lad det sidste ord blive mit

- Ensemble spreder sig -

(Stemmings-skifte, Julie viser sig på sin balkon)

Fortæller:

Her er hun så, så yndig og fin

Capulettens yngste gi'r hjerterne banken

Hvor mange har ikke tænkt: "hun skal bli' min"

For de fleste det bliver ved tanken

Men ikke for Paris, en greve med penge

For den helt rette pris skal han giftes med hende

Man hvad si'r hun selv, vores Capulet.

Med det yndige navn Juliet.

Julie:

Det er ikke en ære jeg drømmer om

Jeg vil først giftes om hundrede år

Det er ikke en ære jeg drømmer om

Jeg vil selv bestemme hvor og hvornår

Det er ikke en ære jeg drømmer om

Jeg vil selv bestemme hvor og hvornår

Den sidste står alene

Mannequin Jeg mangler Fie!

Gud nej, bl bl bla...

Mannequin Pose!

Alle poserer og er stille...

Mannequiner får øje på hende:

Mannequiner Hun læser!
Hun tror hun er bedre end os andre!
Pæne piger, læser ikke!
Vi er smukke, vi er mumsfilibaba, lige til at spejle sig i!
Pose!
(poseringer)

Mannequin Er du ikke klar over at Fiancé fra første rang kan være
her hvert øjeblik det skal være, hun skal forloves med
greven, hun skal prøve sin nye kjole og hvem er det lige
der skalvære hendes spejlbillede!?

Fie Det må jo så være mig...

Mannequin Så der er ikke tid til at dagdrømmer! (tager bogen)

Fie Kom med den...

Mannequin (læser forsiden) Romeo og Julie !

Fie Kom nu med den...

Fie får fat i bogen

Mannequin Hvor mange gange skal vi sige til dig at det er strengt
forbudt for fjerde rang at snobbe op af?

Fie Der er da ikke noget snobbet ved Romeo og Julie. Det er
en meget smuk og tragisk kærlighedshistorie!

Her på fjerde rang har vi IKKE brug for kærlighed.
Her skal vi bare være smukke!
Pose!

Manne Romeo og Julie... kærlighedshistorie (fnys) skrevet af William

Shak... Shinkspyr, eller hvad der nu står...

Fie William Shakespeare. Og den er meget smuk.

Manne Pose!

Manne William Shakspyr! (fnys)

Fie (fra position) Den er altså helt fantastisk, der er kælet for hvert et ord...

M Uh, kælet... Er den sjofel?

(Mannequiner hiver bogen ud af hendes hænder, samles og bladrer)

M Pose!

(de bliver forskrækket og smider bogen)

Fie Pas dog på! (tager bogen igen) Den handler om to unge menesker der ikke kan få hinanden, kun i døden. Det er den mest perfekte kærlighedshistore der nogensinde er skrevet. Du kan ikke skrive en ny kærlighedshistorie uden den er en kopi af Romeo og Julie.

M Og hvor har du så bogen fra?

Sofie kigger ned.

Fie Den stod i reolen derovre.

M Har du taget den fra grevens Bibliotek?

Gr Er du klar over hvad der sker

Gr med én fra vores niveau

Gr hvis vi bliver taget i at stjæle

M eller låne fra en af de øvre rangordener?

1 ps flyt jer

Nye billeder

1 ps Niveauerne blander sig ikke med hinanden

(Holder Fie i øret mens hun går)

1 ps vi nedgører os ikke til at tale med hinanden.

(Holder Fie i øret mens hun går)

1 ps Greven er første rang (Holder Fie i øret mens hun går)

M og har du først rørt ved en af hans bøger vil han ikke røre den længere!

Fie Må jeg så få den?

- 1 ps Fie, så forstå det dog.
 Det er forbudt. Vores klasse er af fjerde rang. Vi er mannequiner, vi hjælper de øverste ranglister med deres udseende. Vi er smukke for at de kan spejle sig selv i os!
- Alle Pose!
- Fie Jeg er bare træt af at være et fjerderangsmenneske
- M Vi hører til her på fjerde niveau, vi læser ikke bøger om forbudt kærlighed, vi er deres dukker.
- M Fjerderangsmennesker, men førsterangsdukker som fjerderangsmenneske kan spejle sig i. (med hænder, starter med højre)

MANNEQUINER

Fortæller:

Vi er dem de andre gerne vil spejles i
Så de ikke selv skal bebrejdes i
Det tøj som de selv går og tvivler på
Om er smukt og perfekt og højt nok på strå

Fortæller:

Vi er smukke og til for de høje niveauer
Imellem vor rang findes ikke broer

Du kan ikke spadsere
Til tredje fra fjerde
Du er hvor du er
Det må du aldrig glemme
Man kan ikke vandre
Fra os til de andre
Du er hvor du er
Det er her du hører hjemme

(Alle – flerstemmigt)

For vi er mannequiner
Og vi er kun til
For at andenrangs-kvinder
Og andre der vil
Fra de højere lister spejles i skønhed
Så ser de sig selv uden følelser og ømhed
Fejlfri, perfekte og smukke
Porcelænglatte som deres dukker

Vi er smukke og til for de høje niveauer
Imellem vor rang findes ikke broer

(Alle + shu-bi-dub-kor)

Du kan ikke spadserere
Til tredje fra fjerde
Du er hvor du er
Det må du aldrig glemme
Man kan ikke vandre
Fra os til de andre
Du er hvor du er
Det er her du hører hjemme

Fie står og læser når sangen slutter, billede rundt om hende

1 ps Ej
M Fie
Fie Undskyld, jeg kan bare ikke lade være
Gr Nu stiller du ham dér sens sjakspyr.

Fie Shakespeare...

Mannequin Nu stiller du ham dersens Skægspire...

Fie Shakespeare... William Shakespeare.

M Ja ja...

1 ps Nu sætter du Williams historie på plads.

M Og så glemmer du alt om den!

Fie Den er ikke bare til at glemme. Det er tredje gang jeg læser den.
Williams historie, som i kalder den, er verdens smukkeste tragedie...
Jeg stiller den tilbage når jeg er færdig.

Veninder Du ved jo hvordan den ender, det har du selv lige fortalt.
En tragedie om to unge elskede der ikke kan få hinanden.
Selv bogen fortæller at drømmeri er umuligt.
Du er fjerderang...
Vi blander os jo heller ikke med dem fra femte, sjette, syvende, osv.
Eller dem helt uden for kategori!
i dag skal du være spejlbillede for en kommende grevinde.
Fiancé skal se sin nye kjole, hun kommer til at se så smuk ud når hun
spejler sig i dig...
Vær stolt af dig selv
Du er hvor du er, det er her du hører hjemme.

3. Rangordner

Veninde:

Du kan ikke spadser
Til tredje fra fjerde
Du er hvor du er
Det må du aldrig glemme
Man kan ikke vandre
Fra os til de andre
Du er hvor du er
Det er her du hører hjemme

Fie:

Men hvad gemmer sig længere nede?
Dybt dernede ved fundamentet
Vil der stadig vær´ men´sker til stede?
Er der smukker´ end hvad jeg har ventet?
Hvordan ser der ud på rang tolv
Er rang niogtres varm eller kold?
Sku jeg smugkigge ned til rang atten
Fik jeg chancen så ville jeg ta´ den

Veninde:

De andre niveauer er ikke for kvinder
Der lever livet som mannequiner
Du er hvor du er, på den rette etage
Du er hverken portør eller kok eller page
Du er her på fjerde
Hverken mindre eller mere
Så sødeste Fie, du må aldrig glemme
Du er hvor du er - det er her du hører hjemme

Det gælder for alle, det gælder for mig
Det gælder for alle der undres som dig
Det er det der gi´r mening i vores systemer
At blande vor rang er kun vej til problemer
Så sødeste Fie, du må aldrig glemme
Du er hvor du er - det er her du hører hjemme

Alle:

Vi er hvor vi er, det er her vi hører hjemme
Vi er hvor vi er, det er her vi hører hjemme
Vi er hvor vi er, det er her vi hører hjemme

Grupper:

- 1 Rang fjorten
2. Rang sytten
3. Rang enoghalvtreds
4. Rang nihundred´ tredive

alle: Her er jeg tilfreds
1+2: Jeg er hvor jeg er, det her er mit hjem
3+4: Det er her på etagen jeg drømmer mig hen
Alle: Det er her hvor vi taler med den samme stemme
Jeg er hvor jeg er - det er her jeg har hjemme
Vor Etager fra bund og til top
Kigger hverken ned eller op
Vi er hvor vi er
Fie: Men er der mon mer´?
End at være et spejl for en førsterangsborger
Er der ranglister nede der har det lidt sjover´?

Forskellige kaster synger:

Work in progress

Mannequiner: Du kan ikke spadsere
Til tredje fra fjerde
Du er hvor du er
Det må du aldrig glemme
Man kan ikke vandre
Fra os til de andre
Du er hvor du er
Det er her du hører hjemme

Du er hvor du er
Det er her du hører hjemme

Fie: Jeg er hvor jeg er
Det er her jeg hører hjemme

(Sang slut - Fiancé ind m. Et "TUTTELUUUUU")

4. Fiancé og mannequinerne

Sang:

Fiancé:
TUTELUUUU ALLE SAMMEN, HER ER FIANCE´
TUTELUUUU, HER ER DEN SPRØDE, SKØNNE. GREVINDE-TO-BE
TUTELUUUU, ALLE SAMMEN, NEJ* FOR FIANCE´
FOR JEG ER FØRSTE RANG, SNART MED STJERNER, FOR GREV FRIDOLF
HAN VIL FRI

Hurra, hurra, jeg skal giftes
Sige ja i kirke, brylluppet bli´r smadder** stort
Der skal jubles, der skal danses, der skal piftes
Når greven fri´r til mig og jeg skal loves bort

Så pynt mig, så gør mig wauw, så gør mig frierklar
Gi' mig et spejl med kjolen på og så et ærligt svar

Omvk

Fiancé: How do i look?
Mannequiner: Hvordan du ser ud?
Fiancé: Ja, Hvordan ser jeg ud?
Mannequiner: How do you look?
Fiancé: Gør kjolen mig smuk, slank, slim***, sød, syndig og sexet?
Lad mig se på mig selv, lad mig se hvordan min krop...
Den gør greven forhekset

Mannequiner:

TUTELUUUU ALLE SAMMEN, HER ER FIANCÉ´

(Fiancé: *Shubbedibubdua - bi du bidi duuuu*)

TUTELUUUU, HER ER DEN SPRØDE, SKØNNE. GREVINDE-TO-BE

(Fiancé: *Shabbedab-duduttelidu buwææææi, skubbedidub duuuu*)

TUTELUUUU, ALLE SAMMEN,

NEJ* FOR FIANCÉ´

FOR HUN ER FØRSTE RANG, SNART MED STJERNER, FOR GREV FRIDOLF
HAN VIL FRI

Mannequiner: Hurra, Hurra, den gør dig perfekt

Fiancé: Ja, den slanker hist og pist, slet intet stort

Fiancé: Intet hænger, intet dingler, intet defekt

Mannequiner: Mannequinen skærer alt der er til overs bort!

Omvk

Fiancé: How do i look?
Mannequiner: Hvordan du ser ud?
Fiancé: Ja, Hvordan ser jeg ud?
Mannequiner: How do you look?
Fiancé: Gør kjolen mig smuk, slank, slim***, sød, syndig og sexet?
Lad mig se på mig selv, lad mig se hvordan min krop...
Den gør greven forhekset

Sang slut

Fiancé Det bliver nu dejligt at få sat den ring på sin finger....
For udover at blive gift med greven, så slipper man også for at være så
omsværmet hele tiden...! (pause, ingen kommer ind)
SÅ SLIPPER MAN OGSÅ FOR AT VÆRE SÅ OMSVÆRMET
HELE TIDEN!!

Skrædderne, iført bar oh olieret overkrop m. Målebånd om halsen overarme, etc.
kommer susende ind og kysser hendes hænder og fødder...

Skrædder Bedårende som altid

Fiancé ja er jeg ikke. Men drenge lad mig lige være... (skrædderne prøver at komme væk fra hende, men hun holder dem fast)
Hold fingrene for jer selv... I er jo kun tredje rang, JEG er første rang... Og når først greven har friet og vi sidenhen bliver gift, så er jeg første rang med tre stjerner!
Så tredjerangsborgere som jer, i skal kende jeres plads... I er jo bare nogen sølle skræddere med nogen utrolige maskuline overarme... men hold jer fra Fiancé, forstået...?

Skrædder Forstået...

Fiancé Men man må sige at det er en smuk kjole i har designet til grevens frieri... Den gør et eller andet smukt ved mig... La' mig se den igen...

Mannequiner pose

Fiancé Neeeeejjj,
Den er bare lige mig. Se hvor smuk jeg bli'r i den. Sådan et spejl snyder jo ikke.

Ma mannequiner spejler altid sandheden...

Fiancé (Til skrædder) prøv lige at spørg om jeg vil giftes med dig...

skrædder Spørg om jeg hvad?

Fiancé Vil du giftes med mig?

skrædder øh, Vil du giftes med mig?

Fiancé På knæ, tak...

Skrædder går på knæ

Skrædder Vil du giftes med mig?

Fiancé Jaaaaaaa! (kys på panden) Nej, altså ikke dig, din frækkert!
Troede du virkelig det... Nu har min fætter bearbejdet greven så længe at han endelig er frierklar, så både fætter og fiance kan blive første rang med tre stjerner.... Tror du så at du kan løbe af med mig, hva' ?
Fyda...

Skrædder Fyda

Fiancé Nåh, greven kan være her hvert øjeblik det skal være... Hjælp mig lige ud af den her las, så jeg kan få den nye på i en ruf!

Skræddere jælper fiancé der synes det er dejligt, hovedet under nederdelen o. Lign. Det samme sker for Fie... Så når Filejs kommer ind, ser han hverken Fie eller den røde kjole ordentligt...

Filejs gør sin entré...

Filejs Fiancé!

Fiancé Hej fætter.... Skræddere... Det er min fætter Filejs... Og det er så skrædderne., de hjælpe mig lige med afmonteringen af kjolen så jeg kan springe i den nye røde kjole!

Filejs Og hvad rang er i, skræddere!?

Skræddere Tredje...

(Filejs tager kvælertag på to af dem)

Filejs Og så tror i at det er okay at pille på en førsterangsborger!?
(til fiancé) Og du lader dem gøre det!? Tænk hvis greven vidste at mandehænder fra tredje rang havde rørt ved din krop, hvad tror du så der ville ske!? Og nu har du tvunget MIG ud i at røre ved dem... Og TALE til dem... Tag dig sammen, Fiancé! (gi´r slip på skræddere, der løber ud) Nu går du ud bagved, stripper og tager din nye kjole på... Den er designet specielt til dig lille kusine... Sidste nye førsterangssilke.!?

Fiancé Ih, jeg bli´r så pæn!

Filejs Så skynd dig... For sådan som du står nu er der ingen der ved hvem du er! Du ligner ikke ligefrem en første rang, så gør noget ved det! Få den nye kjole på, så henter jeg greven!

Fiancé hiver opover hovedet igen...

Filejs Ikke foran alle disse lavrangspersone! Tag dig sammen... Du gør ikke min migræne mindre... Er du klar over hvad der er på spil her!? Jeg henter greven... Årh, hvor er min flaske...?

På vej ud står Frillen og vifter med en flaske som han tager med sig....

Mannequin Nåh, Fie...

Mannequin Det gik jo fint, er du ikke stolt?

Fie Stolt... Over hvad?

Mannequin At hun spejlede sig så smukt i dig?

Fie Tjo, ... Altså hvis i endelig vil vide det, så...

Mannequin Stå nu stille... Det er førsterangssilke, vi skal være nænsomme, når vi tager den af...

Mannequiner roder ved kjole, Fie lister bogen frem og begynder at læse

4. Maskebal, 1. del.

Fortæller:

Iaften ved maskeballet
Vil Paris tale med Capulet
Iaften ved maskeballet
Vil Paris bejle til Juliet

Juliet:

Det er ikke en ære jer drømmer om
Jeg vil først giftes om hundrede år
Det er ikke en ære jeg drømmer om
Jeg vil selv bestemme hvor og hvornår

Ensemble:

Capulet, Capulet
Maskebal hos Capulet
Capulet, Capulet
Maskebal hos Capulet

capulet:

Alle er med til festen
Alle, undtagen dem
Montague er ikke på listen
Montague bliver ved døren vist hjem

Ensemble:

Maskerne danser
stemningen stiger
Maskerne danser

Capulet:

Ja, drenge og piger
Fest hele natten
lad maskerne skjule dit ansigt fordi
Så kan du gi' los, du kan gøre dig fri

Capulet:

Gemt bag maskernes skjul
Er du fri
Gemt bag maskernes skjul
Er du fri

Fortæller:

Gemt maskernes skjul
Er en ubuden gæst
Gemt bag maskernes skjul
Er en ung mand til fest

Ensemble:
Capulet, Capulet
Maskebal hos Capulet
Capulet, Capulet
Maskebal hos Capulet

Fortæller:
Han blir genkendt af Tybalt lige om lidt
Men lige nu finder vi Juliet
Hun prøver at undgå den bejlende mand
Hun gemmer sig så godt hun nu kan

Ensemble:
Capulet, Capulet
Maskebal hos Capulet
Capulet, Capulet
Maskebal hos Capulet

Capulet, Capulet
Maskebal hos Capulet
Capulet, Capulet
Maskebal hos Capulet

5.a Grevens frieri

Work in progress:

Fie står med rumpen i vejret og læser, da greven kommer ind, så det første han ser er Fies bagdel i den røde førsterangskjole...

Greve *Nåh da, min egen... Jeg skal love for at du prøver kjole hva...*

Lige efter ham kommer Filejs og fedtegreverne...

INGEN kan se forskel på Fie og Fiancé!

I deres verden kigger de kun på tøj og status og ikke så meget på hvem der er INDE i tøjet, så den ellers så mærkbare forskel på Fie og Fiancé er der ingen der ser. Alle tror at Fie er Fiancé.

Ingen hører hendes forsøg på at udrede misforståelsen.

Det vil sige at den hos greven tolkes som om at hun er Fiancé der er i tvivl om hun skal sige ja til frieriet...

Dette gør ham dårlig og fedtegreverne må både give ham klud på panden, fodbad, etc. til stor irritation for Filejs der kan mærke irritationen få hans migræneramte tindinger til at banke...

Fedtegreverne fedter for greven for at genopbygge hans selvtillid...

6. Maskebal 2.

(starter med en drømmende Fie i Fies verden)

Fie:

En ring fra en mand der ikke engang ved hvem jeg er
En ring som han gi'r den forkerte og si'r det en dejlig dag
En ring fra en stand der er højer' og langt væk fra her
Hvad skal jeg med rigdom og ring, hvis det ikke er ham jeg vil ha'
Den ring jeg skal bære
Skal komme fra en der er ærlig
Den ring jeg skal bære
Skal komme fra en der er kærlig
Jeg vil føle som Juliet, da hun møder sin Romeo
Jeg vil føle som dem, da lynet rammer dem begge to

Ensemble:

Capulet, Capulet
Maskebal hos Capulet
Capulet, Capulet
Maskebal hos Capulet

Capulet, Capulet
Maskebal hos Capulet
Capulet, Capulet
Maskebal hos Capulet

Fortæller:

Hun prøver at undgå den bejlende mand
Juliet gemmer sig så godt hun nu kan

Capulet, Capulet
Maskebal hos Capulet
Capulet, Capulet
Maskebal hos Capulet

Fortæller:

Men så sker det som alle de venter på
Et lyn slår ned og tiden går i stå.

(musik stopper, Romeo og Julie støder sammen)

Fortæller (acapella):

Ja, så sker det som alle venter på
Et lyn slår ned og tiden går i stå

(Klokkespils-tema (fra balkon) starter og afslutter sangen fire takter senere)

7. Fister arbejder. Skidtfolk kommer ind og arbejder.

Arbejdsdagen er ved at være slut på Skidtlortehøjen. Skidtfolket klarer de sidst småting inden de kan holde fyraften. De venter på at der kommer mad flyvende ud af røret til dem frem for skidt og lort, og ganske rigtigt, som der plejer kommer der lidt mad rester ud til dem, så de kan få lidt at spise, og de hygger sig med det. Skidtfolket ved de er nederst i hele hierakiet, men de brokker sig ikke over det. Det er deres job at sørge for at alle de fine ikke drukner i lort, og det er et vigtigt job.

Fister er også en af Skidtfolkene. Han trækker sig lidt væk og falder hen for sig selv.

En nær ven vil høre hvad der er galt, og Fister prøver at forklare, at han gerne vil opleve verden op over dem.

Se de andre rangordener og ikke blot deres efterladenskaber. Kammeraten kan ikke se hvad Fister vil bruge det til. De laver det vigtigste arbejde af dem alle, så hvorfor vil Fister lave noget andet, men Fister synes ikke der bliver sat pris på deres hårde arbejde!

De andre skidtfolk begynder langsomt at deltage i diskussionen. De er stolte af deres job, og hele verden ville drukne i lort, hvis det ikke var for dem. Mens de alle sidder og har gang i den gode snak, falder der noget af røret. Det er for en gangs skyld ikke lort eller madrester, men den fineste ring. Fister vil vide hvem der har smidt ringen ud, og drager afsted op af kloakken.

Skidtfolket arbejder i små grupper

Skidtfolk (S) Nåh, så er vi ved at være igennem dagens bunker.
Vi skal lige ha tømt under kloak syv
det hober sig op derhenne.
Gad vide hvad de har fået at spise deroppe?
Skal vi gi´ et nap?
Nej, vi klarer det selv, hvis bare der er tømt under kloak fem.
De spiser en del chili deroppe.
PAUSE

Pause – nye pladser

Hvad skal vi ha´ at spise?

Det vides ikke endnu...
Der må snart komme noget.
De skal jo lige selv spise færdigt så de kan smide resterne i vores spiserør.

Når man er lavere end laveste og uden for kategori og rang, så man vi jo pænt vente.
Tror i overhovedet de ved hvor meget lort vi ordner for dem?
De aner dårligt vi eksisterer. Der kommer jo aldrig nogen, her i kloakkerne.

Skidtlortehøjen er vores hjem
og ikke et sted for folk med rang...
Hey, nu kommer der vist mad.

Fire æbler kommer ned fra oven

Fire æbler!
orh og de er ikke engang rådne.

Skidtfolket deles om æblerne, Fister træder til side og kigger op. Hans ven, Fregne, kommer hen til ham....

Fregne Hey Fister. Hvad laver du?
Fister ikke noget... jeg kigger bare...
Fregne kigger... på hvad? Røret? Okay, hvad tænker du på?
Fister tænker du aldrig på hvad der er deroppe
Fregne næh, det interesserer mig ikke
Fister hvorfor ikke?
Fregne fordi det er her jeg hører til... skidtlortehøjen er vores hjem

S vi er stolte af vores job
uden os ville der gå rigtig meget lort i den
uden os ville kloakkerne svømme over
uden os ville rangordnerne på de højere niveauer sidde i lort til
halsen

Etc

7b. Fister får ring i hovedet, vil returnere den

Pludselig får Fister noget i hovedet... Det viser sig at være en ring. Skidtfolket trækker lidt på skuldrene, sådan én kan man jo ikke spise, for dem har den ikke nogen værdi...

Fister tænker at nogen måske har tabt den og beslutter sig for at kravle op og aflevere den, til stor bekymring for Fregne.

De tager afsked og Fister kravler op i et af rørene.

7.c Fiancé lander hos skidtfolk

Skidtfolket spiser stadig...

S jeg er snart træt af alle de grøntsager, jeg trænger til en
ordentlig luns kød

*Fiancé kommer flyvende ud af røret og lander lige i favnen på Fregne.
Hun er selvfølgelig dybt chokeret over at være havnet uden for kategori på "skidt-*

poo-poo-højen".

Fregne prøver at berolige hende og alle de andre skidtfolk hjælper til. De forklarer hende vigtigheden ved deres job og at alt arbejde er spændende med den rette indstilling - og det hele ender i en stor fest i bedste nederste-dæk-på-titanic-stil... Fiancé bliver befamlet og bedanset på alle mulige måde og har det mildest talt forfærdeligt!

SKIDTFOLKET

Under de laveste ordner
Her hvor alt lys forsvinder og sortner
Udenfor kategori
Hernede arbejder vi

Her hvor ranglister smider lidt skidt, meget møg
Er vi alle på job her ved skidtlortens høj
Når nogen skal småt eller smide lidt stort
Havner al deres møg her ved skidtlortens port

**skidtlortehøjen
ved skidtlortens port
Det er her vi er uden for rang
Skidtlortehøjen
ved skidtlortens port
Her ved trækslippets skidtlortegang**

Vi har aldrig hilst på hinanden fordi
Vi bor dybt under alt der har rang
Men én gang i døgnnet der flyder forbi
Lidt af dit der var din aftensmad engang

Så vi kender dig bedre end du går og tror
Vi kender dit indre før det blir til jord

**skidtlortehøjen
ved skidtlortens port
Det er her vi er uden for rang
Skidtlortehøjen
ved skidtlortens port
Her ved trækslippets skidtlortegang**

Når nogen skal småt eller smide lidt stort
Havner al deres møg her ved skidtlortens port

Ja, når nogen skal småt eller smide lidt stort
Havner al deres møg her ved skidtlortens port

8. Balkon-scene.

(starter ved maskebal)

Fortæller:

Se dér, der står Tybalt og ser sin kusine
Ser hun smiler til den fremmede, hans temperament blir tændt
For han ved hvem det er, der får Julie til at svime
Under masken er en Montague gemt

Tybalt koger og sværger at hævne denne akt
Imens Romeos tanker er de ord der bli'r sagt:

(stemningsskift)

Romeo:

Hun er en snehvid due
i kragernes grimme flok
Jeg kan ikke overskue
Denne kærlighed, men kan jeg få nok?

En juvel for kostbar til brug
for smuk til at blive i jord
Har aldrig elsket førend nu
Aldrig før set skønhed så stor

Fortæller:

Og med de ord, så skifter vi scene
Til den kendteste af alle sku' jeg mene:

(mellemspil, hele maskeballet forvandler sig til Balkonscenen)

Romeo:

Juliet er solen selv
Hun skinner dér i øst
Hun slår den skinsyge måne ihjel
Når hun forvandler mørkt til lyst

Hun lærer faklen at lyse
Ilden brænder aldrig ind
Min hånd vil for evigt gyse
Hvis den rør' hendes kind

(juliet træder frem)

Juliet:

Romeo, Romeo
Hvorfor er du?
Romeo, Romeo

En Montague?

Kast nu bort din faders navn
Og vær kun dig selv
Og lad Juliet i din favn
Kysse navnet farvel

For hvad er et navn, hverken hånd, fod eller hæl
En rose med et andet navn er stadig fuld af sjæl
Så hvis du ikke bortkaster dit
Så vil jeg uden tøven bortkaste mit

Så hvis du ikke bortkaster dit
Så vil jeg uden tøven bortkaste mit

Romeo:
Hvis du hader mit navn, smider jeg det bort
Nu er jeg ingenting kun kærlighed til pigen på balkonen
Så du skal ikke bortkaste dit
For jeg har uden tøven bortkastet mit

Så du skal ikke bortkaste dit
For jeg har uden tøven bortkastet mit

Fortæller:
På balkonen
Mødes Montague og Capulet i fred
På balkonen
Mødes unge sjæle og sværger kærlighed
Sværger evig troskab, sværger de vil giftes i smug
Tragedien ta'r en tragisk drejning nu

Sværger evig troskab, sværger de vil giftes i smug
Tragedien ta'r en tragisk drejning nu

9. Fie og Fister mødes. Fie vil lære Fister at læse.

*Romeo og Julie forandre sig til Fie og Fister.
Fie sidder og læser og Fister kommer ud af kloakrøret...
Hun bliver forskrækket og han undskylder meget. De præsenterer sig og Fie spørger
hvad han laver helt her oppe. Han viser hende ringen og fortæller at han fik den i
hovedet nede ved skidtlortehøjen. Fie ved ikke hvad skidtlortehøjen er og Fister
forklarer hende det. Fie forstår godt hvorfor skidtfolkene er stolte af deres job. Det
lyder vigtigt. Ikke lige som hendes! Fister spørger om hun kender noget til ringen og
Fie tilstår at det er hendes. Det er en lang historie at forklare hvorfor den havnede i
kloakken:*

Fie Jeg vil ikke ha' den. Jeg tabte den ikke, jeg smed den ud, jeg vil ikke ha' noget med ham at gøre. Du må godt beholde den...

Fister Tak... Så nu er det min ring?

Fie Nu er det din ring...

Fister Så vil jeg gerne forære den til dig...

Fie ...

Fister Hvis du vil modtage den...

Minikor den ring jeg skal bære, skal komme fra en der er kærlig

Fie Gi'r du mig ringen? (rejser sig langsomt)Er du klar over hvor meget den er værd?

Fister Ingenting i min verden...

Minikor den ring jeg skal bære, skal komme fra en der er ærlig

fie Hvorfor gi'r du mig den?

Fister Fordi du ser på mig, og ikke min rang. Det troede jeg aldrig skulle ske og det vil jeg gerne takke dig for.

Fie Tak... Så vil jeg gerne forære dig noget til gengæld... Sig hvad du ønsker dig, og jeg skal se om jeg kan skaffe det til dig.

Fister Ord...

Fie Ord?

Fister Ord... Jeg kunne godt tænke mig at lære at læse.

Fie det er en aftale... Så lad os mødes her i morgen... Og hver dag på denne tid. Aftale?

Fister Aftale...

Fie Vi ses i morgen...

Fister Vi ses imorgen...

Minikor Jeg vil føle som Juliet, da hun møder sin Romeo
Jeg vil føle som dem, da lynet rammer dem begge to (går, rent musikalsk, over i forspil til den næste scene...

10. Tiden går...

Filejs står og tager sig til hovedet , da frillen pludselig omfavner ham bagfra...

Frillen Hej, du.... Så er besøg fra underverdenen...

Filejs: Har du min flaske med...

Frillen: Som altid... Stadig hovedpine? (vifter med flasken, men har den anden hånd fremme - klar til at modtage penge)

Filejs Altid... (betaler)

Frillen Så er det jo godt at vores flasker kan hjælpe. Så helt uden evner er os fra de lavere etager åbenbart ikke...

Filejs Det er noget andet.

Frillen Ja, det er selvfølgelig noget andet. Når der er noget man har brug for, så er det selvfølgelig noget andet... Bare husk at det koster...

Filejs Penge er snart ikke et problem længere....

Filejs:

Når Fiancé bliver gift med greven er hun ikke længer´ første rang
Når hun blir første rang med stjerner følger hendes fætter med
Med grevens finger-ring, får pengene en anden klang
Vi blir stjernerne på første, kigger aldrig mere ned

Vamp:
Kigger aldrig mere ned
Hvad så når flaskerne er tomme?
Ved hovedpinens buldrene komme

Når smerten varer ved
Når bundens dråber er nået
Og de sidste dråbers vandring har fået

Dine vaklende ben at gå på
Så har du ikke længer´ toppen at stå på

Filejs finish:
Gi´ mig et liv på toppen, højere end første rang
Så skal jeg aldrig mere svimmelt kigge op
Gi´ mig et liv på toppen, højere end første rang
Så har jeg vandret sidste trin mod himlens top
Himlen er min, intet går opad, langt væk fra bunden, alt under mig
Fiancé, skub mig den allersidste vej

Vamp finish:
Han er aldrig længer´ væk end jeg kan høre hans kald
Jo højere oppe, jo dybere fald
Han falder ned mod bunden, mens han skriger mit navn
Falder ned til mig, og gribes i flaskernes favn

Han tror han er fri
Fra de lavere steder
Men den drik jeg kan gi´
Gi´r ham tro på, han lever...

Mellemspil m. Snak:

Frille: Åh, der er noget jeg sådan har glædet mig til at fortælle dig.... En lille detalje du ikke har hørt imens du har ligget her med din... migræne...

Filejs: Hvad?

Frille: (drillende Din søde kusine, Fiancé er forsvundet...

Filejs: Hvad!?

*Vamp: Ja, (smilende) forfærdeligt ikke...? Efter grevens frieri er hun sunket i jorden!
Tænk hvis greven mister lysten til at gifte sig med hende... ☺*

Filejs: Det kan da ikke passe...!

Vamp: Nej... Det må være lige til at få hovedpine af... Skål... (gir ham ny flaske)

Vamp-finish

Han falder ned mod bunden, mens han skriger mit navn
Falder ned til mig, og gribes i min favn

Mellemspil, lysskift, solen står op over en ny dag, tiden er gået....

Fister:
Endnu en dag med en bogstavadans
De stiller sig på rækker, men hvem er hvem?
Endnu en dag med en bogstavadans
Så længe de danser uden mening, ser jeg Fie igen

Lys, modsat side:

Veninde:
Sødeste Fie ... hvor skal du hen?
Vil du ha' jeg dækker over dig igen?
Sødeste Fie, du må aldrig glemme
Du er hvor du er - det er her du hører hjemme

Veninde *hvorfor ta'r du nu den kjole på igen? De forveksler dig jo bare med førsterangskvinden igen.*
Fie *det ved jeg ikke. Fordi den klær mig...og... jeg har lyst til at se lidt godt ud, der hvor jeg skal hen...*

Veninde *er der en mand involveret?*
Fie *nej... måske...lidt*
Veninde: *Hvor mange gange har i mødtes...?*

Fie: *Det ved jeg ikke... nok til at Romeo og Julie skal giftes...*
Jeg smutter... hej hej...

Veninde: *Nej Vent....*

Afbrydes af Filejs
Mannequin gemmer kjolen på ryggen

Filejs HEY
hvor er hun?
Fie hvem?
Filejs Fiancé selvfølgelig. Hun er ikke set siden hun stod her hos jer i sin nye kjole

Fie, (griner) Lagde du så mærke til at hun lignede mig, da hun stod dér i sin førsterangskjole?
Filejs du skal ikke være flabet. (lussing, tørrer fingre bagefter)Fiancé ligner på ingen en fjerderangsdukke. Hun er første klasse. Hvis I ser hende, så har I bare at rapportere til mig.

(Filejs går)

Fie jeg går nu... og jeg ved ikke hvornår jeg vender tilbage...

M er du rigtig klog. Glem nu den kjole og bliv her. Det er for farligt.

Fie hvis jeg ikke tager kjolen på, er jeg bange for at han ikke kan kende mig, ligesom han (Filejs) ikke kunne. Jeg bliver ved mit skjulested i et par dage, bare indtil han har lært at læse, så kommer jeg tilbage... måske.

Veninde:
Sødeste Fie, du må aldrig glemme
Du er hvor du er - det er her du hører hjemme

Du kan ikke spadser
Til tredje fra fjerde
Du er hvor du er
Det er her du hører hjemme
Du er hvor du er
Det er her du hører hjemme

(
under sin sang er hun gået fra sin position hen og banket på. Det er Filejs der åbner, veninden peger i den retning Fie er gået...)

Sangen fortsætter musikalsk set, over i Bryllups-scene..

11 bryllup og flugt fra rangverden

Fortæller:

To elskende fjender giftes i smug
Si´r ja til hinanden,

Ensemble:

Capulet-Montague
Familier forenes, men i hemmelighed
Vil alle elske hinanden, kan de to skabe fred?

Fister:

Så småt giver bogstaver mening
De blander sig og bliver til ord
Og Fie gør hver eneste læsetræning
Til en solrig dag hvor fjerde rang bor

snak:

Fie - Hallo... Nu går du i stå igen... Læs højt...
Det er nu det tragiske vendepunkt kommer. Tybalt, Julies fætter så dem jo til maskeballet og nu leder han efter Romeo. Men hvad Tybalt ikke ved er at de jo nu er i familie, efter Romeo og Julie er blevet hemmeligt gift.

Fister: - Sikke noget rod.

Fie - Hold nu mund og læs!

Fister - M...e...mer...cu.

Fie - Mercutio.. Det er Romeos ven...

Fister (forandres til romeo og synger):

Mercutio, Romeo, uadskillelige venner
Kun døden kan slå det venskab itu
Tybalt, Romeo, uforenelige fjender
Men de er i familie nu

Tybalt (Filejs) ind: ROMEO! Med al det had der banker i mit hjerte kan jeg kun finde en eneste vending der beskriver hvad jeg føler for dig. Du er en slyngel!

Fister En slyngel!? Ku´ han virkelig ikke finde på noget mere nederdrægtigt? Så skulle han besøge skidtlortehøjen, dér skulle han nok ku´ lære et bandeord eller to.

Fie hvad skulle det så være....?

Fister Vi kan mange bandeord nede hos os

Fie som for eksempel?

Filejs Fiancé!

Filejs (skubber til Fie) hvad laver du sammen med ham, når jeg har skaffet dig en greve?
Fie Hør her... Det hele er en misforståelse

Filejs Hvordan er det du ser ud?
(Lussing) Din håbløse luder nu kommer du med mig hjem.

Fister (rejser sig) lad lige være med det der...
Filejs (skubber til Fister) hvad siger du? Du blander dig bare uden om.

Fister skubbes i gulvet, de forvandler sig til Tybalt og Romeo...

Romeo:

Når du kalder mig slyngel, så gør du mig uret

Selvom jeg er Montague, må jeg nu elske Capulet

(går i knæ for Tybalt. Tybalt ydmyger ham imens alle synger nedenstående, Mercutio (Fregne) går imellem)

Ensemble:

Montague, Capulet

Montague, Capulet

Montague, Capulet

Montague, Capulet

Montague, Capulet

Snak (William-karakterer forvandler sig til Fie, Fister, Filejs):

Filejs:

Og dig, din lede knægt – Har du overhovedet nogen rang!?

Skrid tilbage hvor du hører til...

Fie:

Så stop dog! Jeg er ikke Fiancé, jeg er ikke din kusine!

Filejs:

Hold nu op med det pjat. Gør som der bli'r sagt!

Fie:

Så se dog på mig!

Filejs:

Hold så op siger jeg

(skifter til William-karakterer, hvor Mercutio stikkes ned)

Fortæller:

Mercutio er såret til døde

Og forbander Veronas to huse

Han vil snart være ormenes føde

Og Romeo lader sig af blodtørst beruse

Montague, Capulet

Montague, Capulet

Montague, Capulet

Montague, Capulet

Montague, Capulet råber tand for tand

Montague, Capulet vasker hænder i blod

Filejs (til Fister):

Har du overhovedet nogen rang?

Skrid tilbage hvor du hører til...

Fie:

Så stop dog! Jeg er ikke Fiancé, jeg er ikke din kusine! Så se dog på mig!

Filejs:

Hold nu op med det der. Gør som der bli'r sagt!

Fister:

(skubber Filejs) Lad hende være! Og lad være med at tale ned til mig!

Filejs:

Du er ingenting! Så selvfølgelig må jeg tale ned til dig!

(Filejs rejser sig, men skubbes i gulvet igen.)

Fister:

Hvorfor kan man ikke bare få lov til at være lykkelig, bare et sekund?

Jeg er træt af at blive holdt for nar!

Filejs:

Men du tror måske det standser her!? Du har lige slået en førsterangsborger. Det sker ikke ustraffet for sådan en som dig. Og du vil være lykkelig og ikke blive holdt for nar!?

Ved du hvad du er... Du er lykkens allerstørste nar! Du vil aldrig få det du søger, det skal jeg nok sørge for! Du er lykkens nar! Hører du!? Lykkens nar!

Fie: Så må jeg også være det et fjols... Eller en nar, som du kalder det! Men ved du hvad? Jeg vil hellere være en glad tosse, en lykkelig nar , sammen med ham end at bruge resten af mit liv på at være et spejlbillede for sådan en som dig...

Fie synger:

For hvad er min rang, hverken hånd, fod eller hæl
Og selvom hans er ingenting, så er han stadig fuld af sjæl
Så kald mig bare lykkens nar
og tag min rang og alt jeg var
For selvom du aldrig vil bortkaste noget af dit
Så vil jeg uden tøven bortkaste mit
For selvom du aldrig bortkaster dit
Så vil jeg uden tøven bortkaste mit

- pause -

12 a & b Morgenlærkescene

Fortæller:

En sidste gang inden han må afsted
Et sidste kys før solen står op
Kun hende og ham og deres kærlighed
De smelter sammen både i sind og i krop

Julie:

bliv hos mig lidt endnu
det er jo stadig nat
Hør nattergalen synger for vor ører

Romeo:

Hvis bare jeg ku´
Men vi ved begge at
Det er morgenlærkens sang vi begge hører

Fister:

Men jeg troede han var landsforvist efter at han slog Tybalt ihjel.

Fie:

Det er han også, men inden han tog afsted skulle de lige...

Fister:

Lige hvad?

Fie:

Ja... Lige... mødes (rødmer, han griner)... (grinende) Læs nu videre...

Fister:

Læs selv... Du læser Julie, jeg læser Romeo. Kan du se?

Fie (lægger sig i Fisters skød)

Nu kan jeg

Fie:

bliv hos mig lidt endnu
det er jo stadig nat
Hør nattergalen synger for vor ører

Fister:

Hvis bare jeg ku´
Men vi ved begge at
Det er morgenlærkens sang vi begge hører

(forvandles til romeo og julie)

Men for at blive hos dig, kald det nattergalens sang
En landsforvisning, den vil føles al al for lang
Jeg vil blive her hos dig for evigt, aldrig stikke af
Du er mit et og alt, så lad natten blive dag

Fie:

Nej, du har ret, morgenlærken har kaldt
værn om Romeos liv har morgensangen fortalt
Du må gå før nogen ser
De må ikke se dig her
Så farvel, morgenlærken har sunget

Og dagen over natten vundet

Begge:

Så lad mig her i morgensolens lys
Forsegle vores kærlighed med et kys.

Fie og Fister kysser. Fister taber bogen, de bliver begge revet tilbage til virkeligheden

Fister - Undskyld, jeg blev vist grebet af stemningen.

Fie - Det gør ikke noget, det blev jeg vist også.

Fister - Jeg ved ikke hvad der gik af mig, jeg kan jo ikke tillade mig det her. Det hele er jo min skyld

Fie - Hvad er din skyld?

Fister - at du er havnet hernede, langt fra den rang du hører til.
Hvordan skulle jeg overhovedet kunne drømme om...

Fie - Prøv nu at hør her.. Nu har vi været hernede i flere uger og alligevel siger du sådan noget? Har du ikke forstået det endnu?

Fister - Forstået hvad?

Fie - Jeg er ligeglad med rang og hvor jeg kommer fra.
Jeg vil hellere være hernede sammen med dig end at være fjerde-rangs spejlbillede eller førsterangsgrevinde for den sags skyld. Det her er mere fantastisk end alt det andet?

Fister (ser sig omkring) - Er det her mere fantastisk?

Fie (går tættere på ham) Nej, dét hér (tager ham i hånden) er mere fantastisk.
Dig og mig. Jeg ønsker mig intet andet... End at være sammen med dig...

De kysser

Mini-kor:

Så lad mig her i morgendagens lys
Forsegle vores kærlighed med et kys.

13 skidtfolk afbryder kysset, Fie møder Fiancé.

Skidtfolket er vilde med at Fie og Fister kysser. Ismaaaaand-agtigt.

Der går fest i den igen og under den bumper Fie ind i Fiancé.

Hun har også opholdt sig nede i kloakken i lang tid. Fie og hende begynder at snakke sammen. Det har de ikke fået gjort i al den tid siden forvekslingen. Fie fortæller hun er ked af at det der skete. At de smed Fiancé i kloakken. Fiancé bebrejder Fie der gik rundt og legede hende, men Fie synes ikke det er hendes skyld. Hun passede bare sit job og agerede spejlbillede og der var ingen der ville høre på hende. Men Fiancé pointerer at Fie stadig bærer hendes kjole og Grevens ring, og hun har det godt hernede og har fundet kærligheden. Hun har det så godt og Fiancé er bare blevet behandlet som skidt. Fie forklarer at hun fik ringen af Fister, som han fandt efter hun smed den væk, men hun giver den alligevel til Fiancé. Det er trods alt hende der skulle have haft den i første omgang. Fiancé lader Fie beholde kjolen. Fie spørger om der er noget hun kan gøre, men det mener Fiancé allerede at Fie HAR gjort og laver en lille høflig åbning til Fie. I starten kunne Fiancé ikke lide at være i kloakken, men nu har hun fundet nogle værdier hun ikke kendte til før på 1. rang. Hun er blevet glad for livet på skidt-poo-poo-højen, og hvis det ikke var for Fie, var hun aldrig havnet hernede.

Historietid! Råber skidtfolket, de har åbenbart fået fortalt Romeo og Julie af Fie som godnat historie... Nu hører de den tragiske slutning:

Fie Nu går det hele hen og bliver trist, for Julie bliver bortlovet til greven. Ingen ved jo at hun allerede er gift. Men sammen med munken der viede Romeo og Julie lægger hun en plan. Hun vil drikke en drik der får hendes hjerte til at standse i 24 timer. Alle vil tro hun er død. Og når hun bliver lagt i kapellet kan Romeo opsøge hende og de kan flygte sammen. Julie får drikken og munken sender et bud aftsed med besked til Romeo.

S total god plan!
Alle tror hun er død og borte og de to elskende kan leve i fred og ro uden at føle sig truet af familierne.

S Wouw... At opgive alt man ejer og har for hinanden.

S Det lyder lidt bekendt, hva' Fie?

Fie Ja, bortset fra slutningen... Munkens bud når aldrig frem til Romeo. Han hører nyheden om Julies død – og ødelagt af sorg tager han den apotekerens stærkeste gift med til Julies gravkammer.

S Men så vågner hun!?

Fie Ja...

S Pyh...

F Men for sent... Romeo drikker giften ved den livløse Julies side. Han dør. Hun vågner. Hun ser sin elskede ligger død ved sin side, og tager hans daggert. Og slår sig selv ihjel...

S Er det rigtigt?

S Slutten den så?

F tja, Familierne slutter fred over deres livløse kroppe og således slutter verdens smukkeste tragedie.

S Det kan han da ikke være bekendt, ham William.
Bare fordi han har haft en dårlig dag ved skrivepulten, så skal vi andre tude 400 år senere!

Fiancé Faktisk var det jo ikke nogen dum plan!
Fregne Hvad mener du?
Fiancé Hvis bare beskeden var kommet frem til Romeo, så ville de kunne leve sammen i al evighed uden at føle sig truet af nogen. Forskellen på dem... Og jer... Er at virkelighedens Romeo (Fister) kender planen allerede.

Fie Mener du at vi skulle prøve at gennemføre den plan som mislykkedes for Romeo og Julie

Fregne Hvorfor egentlig ikke?

Etc.

De begynder at lægge plan om hvordan det kan gøres og Fie og Fister må drage en enkelt etage op og finde vamperne og deres giftblandere som kan lave sådan en gift der får dem til at se døde ud...

14. Grevens fodbad. Fedtegrever varter ham op, hans Fiancé er forsvundet.

Greven for et greveligt fodbad af Fedtegreverne. Han er ude af sig selv over at Fiancé er borte. En herlig hypokonder-fedterøvsscene udspiller sig til stor irritation for Filejsen, hvis hoved pulser og banker mere end nogensinde...!

Da greven og fedtegrever er gået, dukker fiancé op foran Filejs. Han kan ikke genkende hende, men hun har ringen som bevis .

Hun advarer filejs om Fie og Fisters plan fordi hun vil ha´ sit liv tilbage.

15 Vamperne og giftblanderne: Bim, Bam og Bum

I mellemtiden er Fie og Fister kravlet en etage op til nogen af laveste rangordener. Her møder de vamperne, Frillen er en af dem...

I læder og lak bevæger de sig rundt på alle niveauer med deres gifte og flasker. De bor ikke selv helt hernede, de bor i elevatoren imellem verdeneerne, så de kan sprede deres flasker overalt. Det er derimod giftblanderne etage de er på. Vamperne er forførende og drillende:

**Velkommen til Vampernes verden
En etage hvor numre på rang hviskes væk
Ta´ for dig i Vampernes verden
Vi kan mixe dit liv i en læskende drik**

Vamperne findes på alle etager
I flasker i ikke vil kendes ved
I sindenes skjulte bagager
Der slører vor drink, så du end´li´ får fred

Migræne forsvinder
Vi gør taber til vinder
Den gamle han føler sig ung
Vi gir oprejsning til det impotente
Du skal bare lige ha´ in mente:
At vor faste greb ikke gir slip... om din pung

Velkommen til Vampernes verden
En etage hvor numre på rang hviskes væk
Ta´ for dig i Vampernes verden
Vi kan mixe dit liv i en læskende drik

Vamperne findes hvor rangorden gemmer
De væskende sår i den inderste sjæl
De inderste skrigende stemmer
Vil med drikken forstumme og hviske farvel

Skal hjerternes stoppe?
Skal drikken forstene?
Skal sanserne fryses til is?
Når alle de tror jeres død den er ægte
Så ved i vor drinks de er "næsten" perfekte
Men husk på at alt Vamperne gi´r... har sin pris.

Velkommen til Vampernes verden
En etage hvor numre på rang hviskes væk
Ta´ for dig i Vampernes verden
Vi kan mixe dit liv i en læskende drik

Ta´ for dig i Vampernes verden
Vi kan mixe dit liv i en læskende drik

Drikken der skal få Fie og Fister til at se døde ud, bestilles og betales. (måske har Fie IKKE givet ring til Fiancé og betaler med denne. Så for Filejs den sidenhen og giver den til Fiancé i sidste scene)

Det er giftblanderne Bim, Bam og Bum der mixer drinken frem og klovner rundt med dette...

Bim, bam og bums sang:

1.
Der er koldt på toppen hernede
Så koldt at du begynder at svede
Ved tanken om hvad der kan ske
Hvis vi fejler med det vi ska´ te´
Et bum krasj kapow og kaput slut med alt
Krackabum, paf, adjø, hvis noget går galt

Bum, krasj, kapow, krakabum, paf, kaput
Adjø, hej med dig, ciao, farvel, goodbye, slut

omkv

Her i undergrunden
har vi tungen lige i munden
Man skal holde hovedet koldt
For du er købt eller solgt
Gør vi vort job forkert, så er det sket
Derfor er vi altid klar, parat, beredt

2.

Så velkommen fra toppen hernede
Du har fundet os, slut med at lede
Når man tænker på vor lave rang
Er det sjovt at så mange får trang
Til at se vores ydmyge bolig på skift
Det er tid til at blande en fjerderangsgift

Bum, krasj, kapow, krakabum, paf, kaput
Adjø, hej med dig, ciao, farvel, goodbye, slut

omkv

Her i undergrunden
har vi tungen lige i munden
Man skal holde hovedet koldt
For du er købt eller solgt
Gør vi vort job forkert, så er det sket
Derfor er vi altid klar, parat, beredt

C-stykke:

Bum, krasj, kapow, krakabum, paf, kaput
Syde, boble, syre, base, ukrudt og krudt
Blande, mixe, ryste, shake, vende omkring
Tilsammen bim bam bum, ver for sig ingenting

omkv

Her i undergrunden
har vi tungen lige i munden... etc

Drikken bliver mixet og betalt. Fie og fister forsvinder. Frillen står nu med et stort smil og vi kan høre på Bim, Bam og Bum at drikken er lidt mere farlig end Fie og fister fik at vide. Frillen fortæller dem at det jo også er den del af planen og smiler til Filejs der kommer ind på samme tid. I baggrunden står Fiancé med nedbøjet hoved...

16 Krydsscene dobbeltslutning

Her er hun så, så yndig og fin
Capuletternes yngste gi'r hjerterne banken

Hvor mange har ikke tænkt: "hun skal bli' min"
Men de fleste så blir det ved tanken

Men ikke for Paris, en greve med penge
For den helt rette pris skal han giftes med hende

Man hvad si'r hun selv, vores Capulet.
Med det yndige navn Juliet.

Juliet:
Romeo, Romeo
Hvor er du nu
Romeo, Romeo
Min Montague?

Ensemble:
Hun kan mærke giften brænde
Hendes hjerte går i stå
Men det banker dybt derinde
For sin Romeo vil Juliet genopstå

Men budskabet når aldrig romeos ører
Det er budet om Juliets død Romeo hører.
Med den stærkeste gift vil han kysse livet farvel
Og drager beslutsomt til Juliets kapel

Fiancé:
Lad mig hælde coma-drikken op for jer.

Fie:
Tak... Godnat min skat... Sov sødt...

Fister:
I lige måde...

Filejs:
Den dødeligste gift af dem alle... Sov sødt begge to...

Fie:
Fiancé... Hvad har du gjort? (de falder begge om)

Ensemble:
Da Juliet slår øjnene op
Ligger Romeo ved hendes side
Hun rusker hans smukke, men livløse krop
Hun vågnede ikke i tide...

Hun kysser hans læber og håber
At dødens giftige dråber
Vil ramme hende
Vil lamme hende
Hun håber det virker, men nej...
hun må selv hjælpe døden på vej

Juliet (tager Romeos daggert):
Romeo, romeo

Hvorfor er du
Romeo, Romeo
En Montague?

Julie slår sig selv ihjel

Fortæller:
To familier af ædel stand
I Verona, den skønne stad
Ældgammelt nag råber tand for tand
Her hvor hænder de vaskes i had

Den tragiske slutning med to unges død
Kan forene de stædige viljer
De tog deres liv i hinandens skød
De var børn af de kendte familier

Ensemble:
Montague, Capulet
Montague, Capulet
Montague, Capulet

Kærligheds-tema fader melodien ud, på scenen ligger nu den livløse Fie og Fister.

Filejs: Du gjorde det, min søde kusine. Hævnen er vores, ringen er endelig din... Kom greven venter på dig!

fiancé Lad mig være! Kan du slet ikke se hvad vi har gjort...?

Filejs: Hvad vi har gjort! Vi har vundet! De er døde, et liv på første rang med tre stjerner venter os!

Fiancé Jeg hører ikke til på første rang længere... Med det du har fået mig til at gøre har jeg ikke længere nogen rang! Du har ikke vundet nogetsomhelst!

Filejs: Det gør du ikke imod mig!

Fiancé Det gør jeg ikke imod dig!? Se hvad du har gjort mod mig!? Du smed mig ud, kasserede mig, kunne slet ikke kende din egen kusine! Og se hvad du har gjort mod dem? Hvad vi har gjort!? Se på dem, det eneste de ville var at stikke af sammen, men det krævede jo at du troede, de var døde.

Filejs Jamen, så må man jo sige at planen lykkedes! Takket være dig – de ser vældig døde ud. Kom så

Fiancé Jeg går ingensteder! Lad mig være hvor jeg er, og hvis du prøver at tvinge mig til andet, så fortæller jeg greven hvad vi har gjort.

Greven kommer ind og ser Fister og Fie, som han stadig tror er Fiancé på sit

dødsleje. Han tror at Fiancé har været stukket af med denne mand og kan se i døden at de passer smukt sammen, at det ikke var ham der skulle ha´ hende... Han berodrer derfor gravkoammeret lukket, så de to elskende kan få hinanden i døden... Han går og efterlader en frustreret Filejs alene med Fiancé og de døde...

Filejs Hvorfor gør du der her imod mig?

Fiancé Fordi du ydmygede mig...

Filejs Alt det her var jo din egen plan.

Fiancé Ja... Og den lykkedes... Jeg behøver ikke at vende tilbage... Jeg kan udleve deres drøm. Komme væk. Fiancé ligger dér... Jeg vil leve det liv som er en del af deres drøm.

Filejs Hvis du har det så dårligt, hvorfor gjorde du det så?

Fiance De har fortjent det...

Filejs Fortjent døden?

Fiancé Det liv der følger efter deres død kan kun være smukkere end den verden de skulle ha´ boet i - hver for sig!
Farvel ... Vi ses aldrig mere.

Filejs går...

17 Krøllen "de er gået"

Fregne kommer ind og ser de døde... Han står lidt med bøjet hoved, vender sig mod døren og så mod Fiancé...

Fregne De er gået...
Fiancé Er du sikker?
Fregne Ja

Fiancé (til Fie of Fister) De er gået... (rør ved dem, smiler)

Fie sætter sig op, smiler, kigger på Fister, kysser ham

Fie de er gået

Det hele har været en del af deres plan. Det var vigtigt at alle så deres død, og VIRKELIG troede på den, og eftersom Filejs tror at han selv havde givet dem en giftig drik, så var der ingen i tvivl i hans sind.

Fie og fister er nu frie , tager afgang med Fregne og Fiancé, der også har fået et godt øje til hinanden og således slutter Williams historie på en mindre tragsik facon end... Williams historie...